# Guía pedagógica y didáctica

**SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA**
**RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL**

**Laboratorio o Actividad de Formación Cultural**: LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

**Red**: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1) LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

**Participante (Comuna, Barrio, etc.)**: COMUNA 7 – ROBLEDO

**Fecha:** 02/08/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** CENTRO DE DIAGNÓSTICO

**Propósito del proceso**: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

**Propósito de la jornada:** fortalecer la comunicación asertiva y el trabajo en equipo a través del uso de los medios de comunicación masiva como herramienta de expresión y creación colectiva. Acercar a los y las participantes a la técnica del **teatro foro** de Augusto Boal, promoviendo la reflexión crítica sobre situaciones propias de su contexto y brindando un espacio artístico para la construcción de alternativas frente a los desafíos de la vida cotidiana.

| Tiempo | Momentos | Descripción de las actividades | Responsable y recursos |
|---|---|---|---|

# Guía pedagógica y didáctica

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10min | **1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación** | Nuestros miedos<br>Para este momento haremos una dinámica de reconocimiento y conexión a través de la presentación de cada uno/ una de los y las participantes con la premisa de "Mi nombre es y le tengo miedo a…" esto para propiciar también la reflexión que se quiere desarrollar en el encuentro y como la vamos a gestionar y potenciar de manera creativa. | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>N/A |
| 15min | **2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas** | Para continuar haremos una ronda musical y los y las participantes deben caminar por el espacio y cuando la música se detenga deben elegir alguno de los papelitos que están distribuidos por el salón, cada papelito tiene una situación que puede llegar a generar miedo, los y las participantes deben expresar corporalmente cómo reaccionarían ante ese momento. | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>-Bafle<br>- Papelitos con situaciones |
| 50min | **3. Ampliación conceptual y experiencial** | Como momento central se hará una meditación guiada a partir de esta reflexión de los miedos y como podemos hacer de estos una potencia creativa y no un bloqueo, también reflexionando sobre el cuidado y la prevención, generando la conciencia de la importancia de la salud mental y física, luego de esta meditación la dinámica es que cada uno/ una exprese en una hoja alguno de sus miedos y como lo ha afrontado y según este encuentro como se podría transformar esa reacción. | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>Colores x 12<br>- Block iris carta<br>- Marcadores vinilo<br>- Paquetes Post- tit<br>-Block papel calcante carta<br>- Plumones<br>- Colbón pequeño<br>- Tijeras<br>- Resmas tamaño carta papel ecológico |
| DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas) | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25min | **4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)** | Para ir cerrando el encuentro haremos un circulo de la palabra para compartir la obra que crearon a partir de la reflexión sobre los miedos y luego les invitaremos a realizar una instalación colectiva a partir de los miedos propios. | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>- Cinta<br>- Lana |
| 20min | **5. Valoración** | Y para finalizar haremos unas respiraciones conjuntas, una sacudida simbólica como cierre del encuentro. | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>N/A |